

Консультация для родителей « Часто ли лжёт ребёнок?»

Не правда ли, всех нас, уважаемые родители, нередко беспокоит, возмущает, приводит в растерянность, а иногда смешит и веселит детская ложь? Как реагировать на подобный факт? Наказать ребёнка, который только что соврал? Очередной раз объяснить ему, что ложь – это признак слабости, трусости и прочих негативных качеств в человеке? Или посмеяться вместе с малышом, не скрывая того, что выдумка его обнаружена?

Между тем одна из главных причин лжи маленького человека – его недоверие к взрослым. Ребёнок лжёт, потому что боится – вдруг мы накажем его за какой – либо часто случайный, нечаянный, но, очевидно, запрещенный нами поступок. Этот страх не появляется в душе ребёнка беспричинно. В нём виноваты мы, взрослые.

Не слишком ли мы скоры на расправу с малышом? (Подумаешь, мол, несколько шлепков! Физически на здоровье ребёнка это не отразится... Зато он в следующий раз побоится совершить запрещённый поступок.)

Никакое самое «безболезненное» физическое наказание не является положительным методом в воспитании. Нельзя растить в человеке страх. Подобные меры воздействия развивают в детях чувство унижения, неравенства, зависимости.

Боязнь наказания очень часто не останавливает ребёнка перед очередным запретом. Лишь заставляет его учиться изворачиваться, обманывая взрослых.

И, может быть, тут очень стоит нам, взрослым, ещё и ещё раз строже оглянуться на себя? Не слишком ли мы часто произносим «нельзя»? забывая порой то, что ребёнок для своего естественно-нормального развития должен быть любопытным, любознательным, подвижным, непоседливым. Он должен во всём, везде, всегда исследовать и экспериментировать, открывая мир, в который входит.

Вторая причина детской лжи – это желание малыша самоутвердиться. Это болезненное желание порой тоже развивается в ребёнке из-за антипедагогического отношения к нему взрослых. Мы иногда позволяем себе смеяться ад слабостью, нерешительностью, страхами детей. Делаем иронические замечания малышу (Какой же ты трусишка! Какой ты слабый, сравниваем его с более достойными в каких-то отношениях ребёнком, таким образом унижая личное достоинство маленького человека.

В подобном случае, не имея других возможностей оказаться сильнее, вежливее, чем другие (отмеченные этим положительными качествами) люди, малыш приписывает себе все недостающие достоинства, выдумывая их. И вот уже он придумывает – сочиняет ситуации, в которых якобы проявились его удивительно замечательные героические черты.

Коли такое вдруг случится, нам, взрослым, наверное, не нужно обличать ребёнка во лжи. Разумеется, постараться развить в нём желаемые качества. Вооружаясь любовью и терпением, мы, видимо, должны чаще хвалить нашего маленького за все его хорошие поступки, не оставлять незамеченным каждое его старание. Не бояться придумывать вместе с малышом сказочные истории, в которых он сильный, смелый, необыкновенный. А при возможности постараться помочь ребёнку, дабы он обрёл веру в себя, в свои возможности и силы.

Ещё один вариант детской лжи – неловкое старание ребёнка выставить своих близких, родителей, родственников, друзей в более ярком и достойном виде. Может быть, иногда недаром наши дети пытаются придумать для нас, взрослых, другую жизнь, другие отношения, другие поступки и характеры? Может быть, нам стоит внимательнее прислушиваться к этой детской лжи? Чтобы разглядеть в ней истину. И в данном случае, наверное, нам нужно начать перевоспитывать детей, а самих себя? Или, если по малости лет и недопониманию наши дочери и сыновья неправильно оценили какие – то наши поступки, спокойно побеседовать с малышом. Объяснить ему, что и как надо в данном случае понимать.

И третий вариант детской лжи - это откровенная игра, фантазирование на заданную тему и без всякой темы.

Значит, у ребёнка живой и любознательный ум, необходимо поощрять и развивать в нём эту замечательную способность чтением книг, посещением театра, совместными выдумками и играми. Ну, а если сами мы давным – давно разучились выдумывать и фантазировать, придётся срочно развивать в себе это полезное качество. Оно не только приблизит нас к нашим любимым сыновьям и дочкам, но и поможет яснее, глубже, серьёзнее понять ту «прекраснейшую ложь», ту мудрость (рождённую порой из озорства, из чувства юмора, из долгих наблюдений над жизнью, которая ложится в основу всякого искусства. А громадное воспитательное значение всякого искусства, в том числе и детского творчества, бесспорно.